



Photos – Crédits: Stéphane Heine et Isabelle Payant



Hermanitas

Une production du
Théâtre des Petites Âmes

Idéation et création: **Isabelle Payant**
Mise en scène: **Isabelle Payant**
et **Stéphane Heine**

3 à 5 ans

2 au 17 octobre 2021

Durée: environ 35 minutes

Sœurs Plaisir Intimité Pareil/Pas pareil Pareille/Pas pareille Jeu Mains Transformation

Des jumelles bien différentes

Deux sœurs sont nées la même journée, du même ventre. Depuis la tendre enfance, elles sont connues dans le quartier comme *las hermanitas*, « les petites sœurs ». Complices, ces jumelles au doux sourire, aux yeux espiègles et à l'énergie contagieuse sont pourtant très différentes. L'une a la peau noire et l'autre, blanche.

Le Théâtre des Petites Âmes façonne des univers intimes, en miniature, peuplés de détails scénographiques délicats et imaginatifs. Avec ses mots, ses images et ses sons enchanteurs, cette création, douce célébration de la diversité et de l'unicité, ira droit au cœur des petits et petites!

Vous rencontrerez

Des jumelles qui ne se ressemblent pas, mais qui, dans le jeu, découvrent ce qui les unit.

Sous les projecteurs

- 01** — Deux comédiennes qui s'amuse avec les textures, les couleurs et les lumières
- 02** — Musique en direct avec un instrument électropercussif étonnant, le « aFrame »
- 03** — Manipulation des éclairages et des matières pour créer des jeux d'apparitions, de disparitions et de transformations.



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

saison 2021-22 petite enfance

Enrichissement pour le spectacle *Hermanitas*

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à présenter à votre groupe :

- **Le jeu de mémoire du spectateur expert** offre de petits trucs pour bien profiter du spectacle.
- **Reconnaître ses émotions** aide à mettre des mots sur ce qu'on ressent, au théâtre comme dans la vie.

Activité : Décorez notre maison !

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Quand vous sortirez de la salle, vous le trouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par tout le public.

Thème : les mains

Activité : Pareil/Pas pareil, Pareille/Pas pareille

Avant ou après la sortie

Assoyez-vous en cercle afin de voir tout le monde et discutez avec les enfants de leurs ressemblances et de leurs différences physique.

- La couleur de nos mains est-elle semblable ?
- Quelle couleur ont nos yeux ? Change-t-elle d'une personne à l'autre ?
- Qui est le plus petit ou la plus petite ? Le plus grand ou la plus grande ? Essayez de nommer les membres du groupe en ordre croissant de taille sans vous mettre debout pour mesurer.

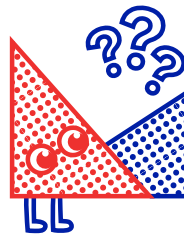
Maintenant, levez-vous et tentez de bouger de la même manière. Un ou une enfant choisit une pose et les autres s'amuse à l'imiter le plus exactement possible. Lorsque tous et toutes ont proposé une pose, applaudissez-vous d'avoir été « pareils/pas pareils, pareilles/pas pareilles » !

Les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de poser la question, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- À quoi sert le **jeu** ?
- Comment serait un monde où **tous et toutes seraient identiques** ?
- Comment peut-on se **transformer** ?
- Est-ce bon d'être **unique** ?
- Des **sœurs** peuvent-elles être **amies** ? Des **amies** peuvent-elles être des **sœurs** ?
- À qui **ressemblez-vous** le plus ? Pourquoi ?

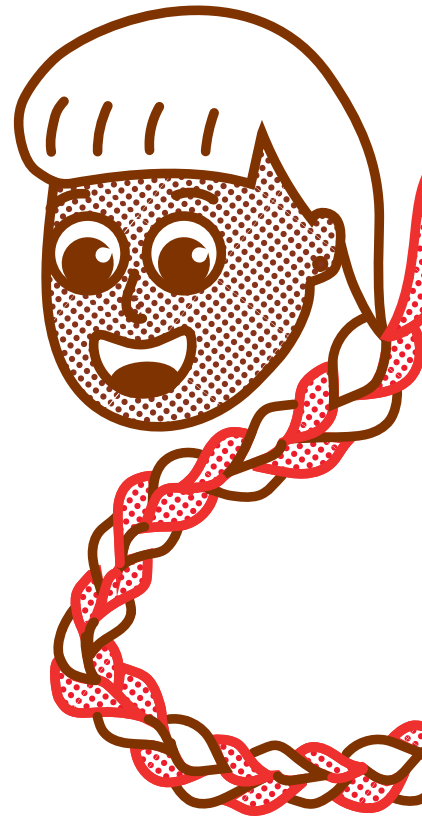


Causerie sur le spectacle

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire et partagerez vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Quel est le **titre** du spectacle ? Selon vous, quelle est la raison de ce choix ?
- **Qu'avez-vous vu** sur la scène pendant la pièce (décor, costumes, éclairages, personnages, interprètes, etc.) ? Parmi ces éléments, lesquels se sont transformés au cours de la représentation et comment ? Les deux comédiennes avaient-elles des points en commun ?
- **Qu'avez-vous entendu** (musique, effets sonores, chansons, etc.) ? Qui faisait la musique et comment ?
- **Quelles émotions avez-vous ressenties** et à quels moments ?
- Qu'avez-vous le plus aimé du spectacle ou lors de votre sortie au théâtre ? Pourquoi ?



proposition de lectures
québécoises par



Pain doré
Kari-Lynn Winters
ill. François Thisdale
Éditions de l'Isatis
2018, 32 p.



Pet et Répète :
la véritable histoire
Katia Canciani
ill. Guillaume Perreault
Éditions Fonfon, 2019, 28 p.